

Ve 31 mars 2017, Salle de paroisse, Lyss (BE), 20h15

GITANES BLONDES



Qui pense encore aux *Gitanes blondes* du tabac français, se met le doigt dans l'œil.

Les quatre musiciens munichoïses (Allemagne) ouvrent dans leurs concerts un véritable coffre à trésors rempli de perles musicales.

Des Balkans à la musique Klezmer, des chansons et danses irlandaises à toute la nostalgie russe et au

faïence sud-américain, les Gitanes blondes interprètent en plus les grandes œuvres de la musique classique, avec charme et fraîcheur, donnant ainsi des colorations subtiles et une lumière nouvelle à ces répertoires.

Pupitres ? Partitions ? Arrangements ? Rien de tout ça : un coup d'œil, un coup de cil et le motif sonore vole du violon à l'accordéon, à la basse, à la guitare en s'adaptant aux différents rythmes furieux et en les poussant plus avant.

Créé en 1999, le groupe présente son programme comme un stand de marchand d'épices au grand bazar. Une soirée avec les Gitanes Blondes, c'est divertissement et passion, une fois pour rêver, une autre pour rire; tout un programme entre mélancolie pleine de douleur et virtuosité pétillante. Cinq CDs du quartet sont apparus jusqu'à ce jour.

Les Gitanes blondes ont joué et jouent toujours sur les plus grandes scènes du monde. Une question fréquente est de demander "d'où tenez-vous cette mélodie?". Question standard aux concerts, à laquelle il n'est pas facile de répondre.

L'auditeur bulgare se plaint qu'un morceau de sa patrie est annoncé comme macédonien. Un Anglais sait exactement que la mélodie irlandaise est en réalité écossaise. Les mélodies les plus belles sont donc cosmopolites – elles aiment voyager.

A l'occasion d'une croisière du MS Europa en 2010, il y eut un concert avec le „King of Klezmer“ Giora Feidman. L'enthousiasme réciproque était si grand que d'autres concerts mémorables en commun suivirent. Après cette collaboration, les CDs Giora Feidman & Gitanes Blondes „Very Klezmer“ et „Back to the roots“ ont été enregistrés.

Les Gitanes Blondes

Mario Korunic	Violon	Konstantin Ischenko	Accordéon
Christoph Peters	Guitare	Simon Ackermann	Contrebasse